


FABRICATION DE SAVON SOLIDE MARBRAGE

Par Églantine Vignon, herboriste et fabricante de cosmétiques

TABLE DES MATIÈRES

Trace et marbrage de savon.....	3
LES DIFFÉRENTS TYPES DE TRACES	3
Trace fine ou légère	3
Trace moyenne ou classique.....	3
Trace franche	3
Trace épaisse	3
LES DIFFÉRENTS TYPES DE MARBRAGE	4
Marbrage plume	4
Marbrage à la colonne	5
Marbrage aux 2 cuillères	5
Marbrage dans le pot	6
Marbrage en tunnel.....	6
Marbrage en faux tunnel	6
LES DIFFÉRENTS TYPES D'INCLUSIONS	7
Inclusion de savons	7
Inclusion d'épices	7
Inclusion d'objets.....	7
Recette de savon doux et onctueux surgraissage 5% pour marbrage.....	8

TRACE ET MARBRAGE DE SAVON

La trace c'est le moment où la pâte à savon commence à épaissir au point que si l'on relève le pied mélangeur ou la cuillère, **il va rester une trace pendant quelques instants à la surface de la pâte à savon.**

LES DIFFÉRENTS TYPES DE TRACES

Trace fine ou légère

La pâte a la **consistance d'une crème anglaise** qui nappe la cuillère. Il est recommandé d'attendre que la pâte épaississe un peu plus avant de couler les savons, car elle pourrait encore déphaser. Mais c'est le bon moment pour incorporer vos additifs (colorants, parfums, huile de surgraissage additionnel, etc.).

Trace moyenne ou classique

La pâte laisse une trace quand on relève le mélangeur, mais est encore suffisamment fluide pour permettre de faire des ajouts et de couler les savons dans les moules facilement. **C'est le moment idéal pour couler les savons** si vous souhaitez une surface bien lisse.

Trace franche

La pâte a encore épaissi. Si vous débutez, il est rassurant d'attendre ce stade pour être bien sûr que le moment de la trace est atteint. **Cette consistance vous permettra de réaliser des marbrages** ou autres effets de couleurs en évitant que 2 pâtes de couleurs différentes ne se mélangent trop au coulage.

Trace épaisse

La pâte tend vers une consistance de crème pâtissière et commence à être difficile à mixer. **Il vaut mieux ne pas attendre plus longtemps pour couler vos savons.** Cette consistance vous permettra de réaliser toutes sortes d'effets artistiques: marbrages, inclusions de petits cubes de savons, effets de vagues ou « chantilly » sur le dessus des savons...

LES DIFFÉRENTS TYPES DE MARBRAGE

(les illustrations proviennent du site web aromazone)

Marbrage plume

À faire avec une trace épaisse.

Ce marbrage est réalisé dans un moule à séparation. Vous pouvez utiliser de 2 à 6 couleurs différentes selon l'effet souhaité et le nombre de séparateurs utilisés (1 à 5).

Divisez votre pâte à savon en plusieurs parts et colorez chaque part avec les colorants de votre choix.

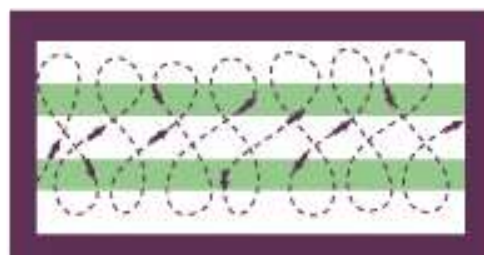
Coulez vos pâtes à savon colorées entre les séparations de votre moule en réalisant une alternance de couleur. Tassez votre pâte à savon en tapotant votre moule pendant le remplissage afin d'éviter la formation de bulles d'air.



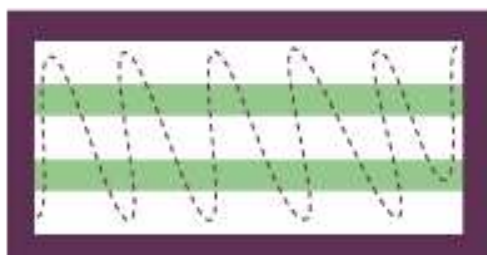
Retirez une par une toutes les séparations du moule délicatement, en repoussant la pâte à savon à l'aide d'une spatule le long de chaque séparateur pour ne pas déplacer trop de pâte à savon. Tapotez votre moule sur le plan de travail pour éliminer les trous d'air. Réalisez le marbrage à l'aide d'une baguette selon la technique suivante:



ou



ou

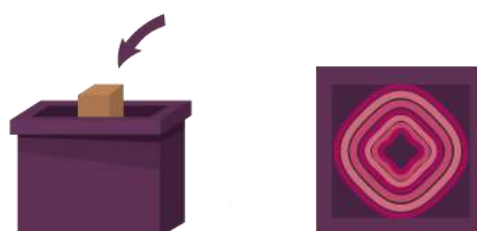


Après démoulage, coupez votre savon en 3 parts égales puis basculez chaque part de savon sur la tranche et coupez-la en 3 dans le sens de la longueur afin de faire apparaître le marbrage.



Marbrage à la colonne

Une trace franche convient pour cette technique. Prendre un moule large et plat pour cette technique. Mettez une colonne de bois ou de plastique dans le milieu du moule. Faire 2 ou 3 mélanges de colorants différents.

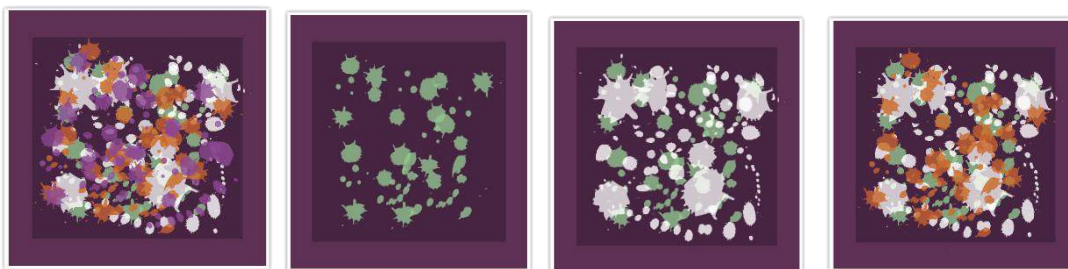


Versez un peu de savon sur la colonne, ensuite prenez l'autre couleur et versez encore sur la colonne et ainsi de suite en alternant jusqu'à remplir le moule au complet.

Marbrage aux 2 cuillères

À faire avec une trace épaisse.

Prendre un moule rectangulaire comme un moule à cake pour cette technique. Prendre une couleur avec une cuillère et déposer du savon dans le fond du moule. Ensuite, prenez l'autre cuillère avec l'autre couleur et déposez du savon par-dessus. Faites chaque couleur à tour de rôle jusqu'à ce que le moule soit rempli. Cette technique est longue, mais donne un très beau savon marbré.



Marbrage dans le pot

À faire avec une trace franche.

Prenez un peu de mélange de savon et colorez-le, ensuite versez-en à 3 ou 4 endroits (« spots ») différents dans votre chaudron. Gardez-en un peu pour la fin. Mélangez juste un tour de chaudron et versez dans le moule de gauche à droite sur le long aller-retour plusieurs fois. Ensuite, prenez le reste de votre savon coloré et versez trois lignes sur le dessus. Puis prenez une baguette et en partant du coin du moule faire un mouvement de va-et-vient sur la largeur, sur toute la longueur du moule.

Marbrage en tunnel

À faire avec une trace épaisse. Prendre un moule rectangulaire (style moule à cake). Prendre un entonnoir et un pot de plastique percé dans le fond. Posez le pot percé à l'envers à cheval sur le moule et insérez l'entonnoir à l'intérieur. Versez vos différentes couleurs à la suite les unes des autres en gardant le même ordre durant 3 secondes chacune jusqu'à ce que le moule soit plein.



Marbrage en faux tunnel

À faire avec une trace franche.

Versez à trois endroits différents dans un moule rectangulaire et continuez avec les autres colorants à tour de rôle.

À la fin, versez le restant sur le dessus comme des éclaboussures. Prendre une baguette et d'un coin à l'autre passer une baguette sur le sens de la diagonale tout le long du moule.

Crème chantilly: Utiliser une trace épaisse et une poche à douille de pâtisserie pour faire les plus beaux effets sur vos savons. Utiliser la poche à douille seulement pour les savons.

LES DIFFÉRENTS TYPES D'INCLUSIONS

Vous pouvez aussi insérer différents objets dans vos savons comme d'autres savons!

Inclusion de savons

Vous pouvez donc fabriquer des savons colorés et de formes diverses que vous incluez dans un autre savon, souvent plus pâle afin que les inclusions ressortent bien. Vos savons à inclure peuvent être faits avec une base *melt and pour* ou à la glycérine ou bien entendu avec la méthode à froid! Si vous le faites avec la méthode à froid, il est préférable d'utiliser des savons frais donc qui viennent d'être démoulés, car avec de plus vieux savons, votre savon final peut être difficile à couper. Ce genre de technique permet de créer des savons vitraux, des savons avec des blocs colorés ou bien d'insérer des formes sur le dessus du savon.

Inclusion d'épices

On peut aussi insérer des épices (cannelle, girofle, anis étoilé, etc.) sur le dessus de nos savons pour l'aspect décoratif.

Inclusion d'objets

Vous pouvez aussi mettre d'autres objets dedans et ainsi créer des savons surprises pour vous, vos enfants, votre conjoint ou vos clients! Il suffit pour ce faire de prendre des moules individuels et de couler vos savons lorsque vous avez une trace franche. Il vous suffira donc de cacher l'objet à l'intérieur sans qu'il coule au fond.

Recette de savon doux et onctueux surgraissage 5% pour marbrage

- 640 g d'huile coco
 - 600 g d'huile d'olive ou de tournesol
 - 80 g de beurre de cacao
 - 202 g de naoh
 - 576 g d'eau
 - 66 g d'huile au choix pour surgraissage
 - Colorants (voir calcul p.13-14):
 - 2 g de mauve
 - 2 g de bleu
 - 1 g de vert
 - Additifs au choix
 - 13 (1%) à 40 g (3%) Huiles essentielles au choix
1. Pesez tous vos ingrédients à l'aide de la balance et n'oubliez pas de calculer et préparer vos huiles essentielles et vos colorants pour le marbrage.
 2. **Verser la soude caustique dans l'eau** avec prudence dans le pichet à jus à l'extérieur ou dans un endroit aéré (les vapeurs de soude sont nocives pour la santé: portez un masque, des lunettes de protection et des gants). Ne jamais verser l'eau dans la soude, pour éviter une explosion ou des éclaboussures.
 3. Faire fondre les corps gras ensemble au bain-marie ou à feu très doux pour éviter de surchauffer les huiles. Amener à 40° C.
 4. Lorsque le mélange de soude caustique est à 40° C., on rajoute doucement le mélange de soude aux huiles. On mélange au début doucement sans arrêt et après on peut mélanger au mélangeur électrique jusqu'à ce qu'on obtienne la trace.
 5. Une fois la trace obtenue, ajoutez les huiles essentielles puis partagez la pâte en 3 contenants en la pesant ou non pour être égale (approximatif) avec les colorants désirés. Bien mélanger les additifs à la pâte.
 6. Versez dans les moules selon la technique de marbrage choisi, une fois que le mélange est homogène. Couvrez vos moules.
 7. Au bout de 24 à 48 h, démouler le savon, s'il ne se démoule pas bien, vous pouvez le mettre au congélateur durant 15 à 30 min.
 8. Si vous avez besoin de couper vos savons, le faire dans les 24 h suivant le moulage afin que le savon ne soit ni trop mou, ni trop dur et que le savon ne casse pas.
 9. Laisser sécher durant 4 semaines minimum pour abaisser le Ph. Avant ça, le savon est irritant et brûle la peau. Vous pouvez le laisser sécher plus, il n'en sera que plus durable.

MERCI DE VOTRE ATTENTION ET
BONNE FABRICATION!